	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL** **INFORME FINAL DEL CONTRATISTA EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

NOMBRE DEL CONTRATISTA: **RONALD DAVID ARTUZ RUA**
INICIO DEL INFORME: **2 DE DICIEMBRE DE 2021**
FINAL DEL INFORME: **5 DE DICIEMBRE DE 2021**
FECHA DE ENTREGA DEL INFORME: **6 DE DICIEMBRE DE 2021**
SUPERVISOR DEL CONTRATO: **HILDA ORTIZ SALAZAR**

OBJETO CONTRACTUAL:	Prestar servicios personales de carácter temporal para planear y orientar la formación profesional integral en el área de Ejecución musical; que programe el centro para el desarrollo Agroecológico y Agroindustrial del Sena Regional Atlántico en sus diferentes niveles y modalidades atendiendo las políticas institucionales y la normatividad Vigente

No	Actividades (Cód. nombre de la ficha y/o competencia)	Descripción (estado)
1	**Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales** **Codigo de la Ficha: 2279721** **Competencia:** leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO)

2.	**Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales** **Codigo de la Ficha: 2233505** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO)

3.	**Programa: Aplicaciones de la Armonia Musical.** **Codigo de la Ficha:2309411** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO)

4.	**Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales** **Codigo de la Ficha: 2279726** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO)

5.	**Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales** **Codigo de la Ficha:2325885** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO)

6.	**Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales** **Codigo de la Ficha:2325897** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO).

Programa Ejecución Musical con Instrumentos Funcionales **Codigo de la Ficha:2344065** **Competencia:** Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional.	1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones. (EVALUADO) elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental. 2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical. (EVALUADO) 4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda 5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos. (EVALUADO) 6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura. (EVALUADO) 7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género el contexto tonal de la obra musical. (EVALUADO).

FIRMA DEL CONTRATISTA

FIRMA DEL SUPERVISOR